

## ЗАДАНИЕ 16.

### ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ И ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

**Формулировка задания:** расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.

2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.

3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворенности.

4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.

5) Горел яркий костёр и дорогу заносило дымом.

Ответ: \_\_\_\_\_

Вероятно, Ваш ответ № 1 и 5? Вы правы!

**Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:**

В этом задании проверяются знания учащимися трёх пунктуограмм:

1. Пунктуация в простом предложении с однородными членами.
2. Пунктуация в сложносочинённом предложении, части которого соединяет сочинительный союз И.
3. Пунктуация в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом.

**Пунктуация в простом предложении с однородными членами.**

1. Между однородными членами, соединёнными **одиночным** союзом И, запятая не ставится.

*Я был ошеломлён глубиной и разнообразием жизни.*

| Запятая не ставится   | Примеры  |
|---|--|
| 1) Между однородными членами, соединёнными <b>одиночным</b> союзом И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО.<br><br>[О и О].<br>[О да О].<br>[О или О].<br>[О либо О].                         | <i>Белка песенки поёт и орешки всё грызёт.</i><br><i>Однажды Лебедь, Рак да Шука везти с поклажей воз взялись.</i><br><i>Сегодня либо завтра отправлю письмо.</i><br><i>Приеду завтра или сегодня.</i> |
| 2) В устойчивых сочетаниях с повторяющимися союзами: НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ, НИ ТО НИ СЁ, НИ ШАТКО НИ ВАЛКО, И ТУДА И СЮДА, И ТАК И СЯК, НИ СЕБЕ НИ ЛЮДЯМ, НИ ЖИВ НИ МЁРТВ и др.   | <i>На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.</i><br><i>Иван Никифорович был ни жив ни мертв.</i>   |
| 3) Между двумя глаголами, употреблёнными в одной и той же форме и выступающими в роли <b>единого</b> сказуемого (в значении действия и его цели или неожиданного поступка). | <i>Пойду посмотрю расписание занятий.</i><br><i>Взял да и сделал наоборот.</i>   |

2. Между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом И – И, запятая ставится перед вторым и третьим союзами И, используемыми при перечислении, но не перед первым, если перед первым союзом ещё не начат однородный ряд:

*Горный поток и шумел, и пенился, и бился* о скалы.  
[и О, и О, и О].

3. Но! Запятая ставится и перед первым повторяющимся союзом И, если однородный ряд был уже начат перед первым союзом И:

*Горный поток шумел, и пенился, и бился* о скалы.  
[ О, и О, и О].

4. Между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами НИ – НИ, И – И, ИЛИ – ИЛИ, ЛИБО – ЛИБО, ТО – ТО, НЕ ТО – НЕ ТО, ТО ЛИ – ТО ЛИ, ставится запятая, но не перед первым союзом.

Перед первым повторяющимся союзом, при помощи которого начинается перечисление однородных членов, запятая не ставится. Запятая ставится перед вторым и третьим союзами, используемыми при перечислении:

[ ни О, ни О, ни О ].  
[ и О, и О, и О ].  
[ или О, или О, или О ].  
[ либо О, либо О либо О ].  
[ то О, то О, то О ].  
[ не то О, не то О, не то О ].  
[ то ли О, то ли О, то ли О ].

Пример: *Либо сегодня, либо завтра, либо послезавтра* приеду к тебе в гости.

*Не то мама, не то папа, не то бабушка* забыли выключить свет в коридоре.

5. Запятая может ставиться перед первым повторяющимся союзом, если однородный ряд был начат без этого союза.

Пример: *Сегодня, либо завтра, либо послезавтра* приеду к тебе в гости.  
*Мама, не то папа, не то бабушка* забыли выключить свет в коридоре.

6. Между однородными членами, связанными противительными союзами А, НО, ДА (=НО), ОДНАКО, ЗАТО, всегда ставится запятая.

[О, а О].  
[О, но О].  
[О, да О].  
[О, зато О].  
[О, однако О].

Пример: *Поворчал он, да и не посмел ослушаться.*

7. Перед второй частью двойных союзов, соединяющих однородные члены, ставится запятая.

НЕ ТОЛЬКО ... , НО И ...  
КАК ... , ТАК И ...  
ХОТЯ И..., НО ...  
ЕСЛИ НЕ..., ТО ...  
НЕ СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО...

Примеры:

*Сегодня на улице не только прохладно, но и ветрено.*

[ не только О<sub>1</sub>, но и О ].

*Пушкин создал замечательные произведения как в стихах, так и в прозе.*

[ как О<sub>1</sub>, так и О ].

*Туристы хотя и устали, но продолжали внимательно рассматривать экспонаты музея.*

[ хотя и О<sub>1</sub>, но О ].

*Он ощущал если не скучу, то некоторую усталость.*

[ если не О<sub>1</sub>, то О ].

*Его речь была не столько о политике, сколько об отношениях между людьми.*

[ не столько О<sub>1</sub>, сколько О ].

Обратите внимание: запятая ставится не перед началом двойного союза, а только перед его второй частью.

Части двойных союзов «не только ..., но и ...»; «как ..., так и...» являются постоянными.

Нельзя заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов: «не только ..., а также ...» (вместо «не только..., но и...»), «как ..., а также ...» (вместо «как ..., так и...»).

**Пунктуация в сложносочинённом предложении, части которого соединяет сочинительный союз И.**

Если сочинительный союз И соединяет части сложносочинённого предложения, то мы ставим запятую перед союзом И.

Пример:

*Прямо к этому саду протянулась долгожданная прокуратором лунная дорога, и первым по ней кинулся бежать остроухий пёс.* (М. Булгаков)

(В предложении сочинительный союз И соединяет два простых предложения в составе сложносочинённого (две грамматические основы: «протянулась дорога», «кинулся бежать пёс»), поэтому мы ставим запятую перед союзом И.)

### **ОТСУТСТВИЕ ЗАПЯТОЙ ПЕРЕД СОЮЗОМ И В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**

Если части сложносочинённого предложения объединены каким-либо общим для них элементом, запятая перед союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО не ставится.

Запятая перед союзом И в сложносочинённом предложении не ставится в следующих случаях:

**1. Общий второстепенный член предложения.**

*В гавани огни фонарей столпились в разноцветную группу и видны были стволы мачт.* (М. Горький)

[Общий второст. чл. – = ] и [ = – ].

**2. Общая придаточная часть сложноподчинённого предложения.**

*Когда Каин проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой вызывает только днём.* (А.П. Чехов)

**3. Общее вводное слово или вводное предложение.**

*Как это часто бывает, вспоминается плохое и забывается хорошее.*

#### **4. Вопросительные предложения.**

*Когда состоится заседание кафедры и какова повестка дня?*

#### **5. Побудительные предложения.**

*Пусть кончится зима и наступит весна!*

#### **6. Восклицательные предложения.**

*Как ярко светит солнце и как ласков летний ветерок!*

#### **7. Неопределённо-личные предложения.**

*В соответствии с иерархией чинов видели перед собой почти пустые блюда и дорогими винами их вообще иногда обносили. (По Ю.М. Лотману)*

#### **8. Безличные предложения, имеющие синонимичные сказуемые:**

*Необходимо внимательно вычитать рукопись и нужно внести все авторские поправки.*

#### **9. Назывные предложения:**

*Мороз и солнце... (А.С. Пушкин.)*

*(По Д.Э. Розенталю.)*

В задании **16 ЕГЭ по русскому языку** востребовано знание только первой позиции данного правила:

если части сложносочинённого предложения объединены **общим второстепенным членом предложения, запятая перед союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО**, соединяющими простые предложения в сложносочинённом предложении, **не ставится**.

**В задании 16 ЕГЭ нужно НАЙТИ ДВА ОТВЕТА: простое предложение с однородными членами и сложносочинённое предложение.**

#### **Алгоритм выполнения задания 16:**

1) Выделите грамматические основы в предложении (это действие поможет определить, какая перед вами синтаксическая конструкция):

- простое предложение (в нём одна грамматическая основа);
- сложное (в нём две и более грамматические основы).

2) Помните о том, что следует отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложносочинённого:

- если в предложении есть однородные сказуемые, то названные ими действия совершают ОДНО лицо;
- если предложение является сложносочинённым, то в нём РАЗНЫЕ лица совершают названные действия.

3) Определите, нужна ли запятая перед союзом И:

- запятая не нужна, если предложение простое с однородными членами, соединёнными одиночным союзом И;
- запятая нужна, если предложение сложносочинённое;
- запятая не нужна, если простые предложения в составе сложносочиненного имеют общий второстепенный член.

4) Найдите в предложении однородные члены. Определите, какие союзы их соединяют:

- если это одиночный союз **и, или, либо, да (= и)**, запятая перед ним не ставится;
- если это двойной союз (**как, так и..., не столько, сколько..., не только, но и..., хотя, но...**), запятая ставится только перед второй частью двойного союза;
- если это повторяющиеся союзы **и...и, да...да, то...то, ли...ли, или...или**, запятая в первый раз ставится перед вторым союзом;
- если это повторяющиеся союзы **И, ИЛИ, ЛИБО, ДА(= И)** и перед первым союзом уже начат однородный ряд, ставим запятую перед ним и перед последующими союзами.

5) Проверьте, нет ли в предложении однородных членов, связанных попарно:

- если однородные члены в предложении соединяются попарно, то запятая ставится перед парными группами.

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Задание № 1. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В зарослях всю ночь жалобно крякали утки или какие-то другие птицы.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злитя да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.
- 5) Дрожащими от волнения руками расстегнул он ворот рубашки и дышать сразу стало легче.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание № 2. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литератороведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.
- 3) На сад опустился сумрак и погас уже едва дрожащий золотой свет солнца.
- 4) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 5) В синтаксическом строем двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание № 3. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ночью поезд мчался в неясную даль и мне вспоминался зимний день в горах Алатау.
- 2) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 3) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 4) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворённости.
- 5) Сверкнула молния и послышался удар грома.

Ответ: \_\_\_\_\_