

ЗАДАНИЕ 2. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Формулировка задания:

(1) Манера спора, его острота, уступки спорящих сторон, используемые ими средства определяются не только соображениями, связанными с разрешением конкретной проблемы, но и всем тем контекстом, в котором она встала. (2) Можно формально победить в споре, убедить в целесообразности своего подхода и одновременно проиграть в чём-либо ином, но не менее важном. (3) (...) побочные следствия спора могут существенно ослабить эффект победы в нём или даже вообще свести его на нет.

Самостоятельно подберите вводную конструкцию, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту вводную конструкцию.

Правильный ответ: другими словами.

Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания: обычно в задании 2 пропущены либо вводное слово (конструкция), либо подчинительный союз, либо сочинительный соединительный союз, либо сочинительный противительный союз, либо сочинительный разделительный союз, либо частица, либо наречие, которые связывают предложение с пропуском с предыдущим и вносят определённое значение в рассуждения автора исходного текста.

Рассмотрим значения вводных слов (конструкций), союзов, частиц и наречий, часто встречающихся в задании 2.

Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
<p>ИНЫМИ СЛОВАМИ ДРУГИМИ СЛОВАМИ</p>	<p>Вводная конструкция «другими словами», «иными словами» применяется тогда, когда автор текста хочет <u>сказать то же самое, но понятнее.</u></p>	<p>Манера спора, его острота, уступки спорящих сторон, используемые ими средства определяются не только соображениями, связанными с разрешением конкретной проблемы, но и всем тем контекстом, в котором она встала. Можно формально победить в споре, убедить в целесообразности своего подхода и одновременно проиграть в чём-либо ином, но не менее важном. Другими словами, побочные следствия спора могут существенно ослабить эффект победы в нём или даже вообще свести его на нет.</p>

<p>Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском</p>	<p>Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста</p>	<p>Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений</p>
<p>КРОМЕ ТОГО</p>	<p>Вводная конструкция «кроме того» употребляется в значении <i>«и ещё в пояснение к уже сказанному отмечу что-то новое, важное»</i>. Она обычно используется тогда, когда <u>автор высказанной ранее мысли хочет дополнить её чем-то новым и важным</u>.</p>	<p>Много знаний о Луне накоплено наукой. Например, Луна светит отражённым её поверхностью солнечным светом. Кроме того, Луна постоянно повёрнута к Земле одной своей стороной, потому что полный оборот её вокруг собственной оси и оборот вокруг Земли одинаковы по продолжительности и равны 27 земным суткам и восьми часам.</p>
<p>ТАКИМ ОБРАЗОМ ИТАК СЛЕДОВАТЕЛЬНО</p>	<p>Вводные слова «таким образом», «следовательно», «итак» используются, когда <u>автор текста подводит итог своим рассуждениям</u>.</p>	<p>Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий окружающей среды. И даже сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. Таким образом, под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма к изменению окружающей среды.</p>
<p>НАПРИМЕР ТАК</p>	<p>Вводные слова «так», «например» используются тогда, когда <u>автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде</u>.</p>	<p>Много знаний о Луне накоплено наукой. Например, Луна светит отражённым её поверхностью солнечным светом.</p>
<p>НАОБОРОТ</p>	<p>Вводное слово «наоборот» используется тогда, когда <u>автор текста противопоставляет одно предложение другому</u>.</p>	<p>Известно, что сегодня в разных методиках по-разному определяется место грамматики в обучении языку. В одних ей отводится главное место, требуется заучивание правил и посто-</p>

<p>Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском</p>	<p>Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста</p>	<p>Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений</p>
		<p>янная тренировка в образовании тех или иных форм. Наоборот, в других считается, что акцент должен быть перенесён на употребление речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно лишь практиковаться в анализе образцовых текстов.</p>
<p>ВО-ПЕРВЫХ С ОДНОЙ СТОРОНЫ</p>	<p>Вводные слова «во-первых», «с одной стороны» указывают на <u>порядок изложения аргументов</u>.</p>	<p>Как же современная методика относится к данной проблеме? Во-первых, роль грамматики не занижается, но и не преувеличивается. Во-вторых, к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания триединой сущности языка: язык – речь – коммуникация.</p>
<p>НЕСМОТРЯ НА ЭТО ХОТЯ ВОПРЕКИ ЭТОМУ</p>	<p>Союзы «несмотря на это», «хотя», «вопреки этому» вносят в авторские рассуждения следующее значение: <u>«вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста»</u>.</p>	<p>Эмаль на поверхности зуба – самый прочный материал, который создан организмом человека. Но, несмотря на это, на зубах могут появиться повреждения, поскольку невидимые бактерии, живущие во рту, разлагают застрявшие в промежутках между зубами остатки пищи, образуя кислоты, которые разрушают зубную эмаль.</p>
<p>ПОТОМУ ЧТО ТАК КАК ПОСКОЛЬКУ ДЕЛО В ТОМ, ЧТО</p>	<p>Союзы «потому что», «так как», «поскольку», «дело в том, что» автор использует тогда, когда <u>указывает на причину описываемых явлений</u>.</p>	<p>Янтарь возник из смолы хвойных деревьев, живших 35–40 миллионов лет назад. Дело в том, что деревья при глубоком повреждении коры обильно выделяют смолу.</p>

<p>Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском</p>	<p>Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста</p>	<p>Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений</p>
<p>ПОЭТОМУ ТАК ЧТО ОТСЮДА</p>	<p>Союзы «поэтому», «так что», наречие «отсюда» автор текста использует, когда хочет <u>сделать вывод из своих рассуждений</u>.</p>	<p>До появления спектрального анализа, а потом и космических ракет изучение Луны сводилось по существу к визуальному наблюдению или, как теперь говорят, к мониторингу. Поэтому изобретение телескопа, безусловно, расширило возможности изучения как Луны, так и других небесных тел.</p>
<p>ТО ЕСТЬ</p>	<p>Пояснительный союз «то есть» используется для <u>уточнения сказанного ранее</u>.</p>	<p>Ценность письменности люди понимали всегда. И сама возможность писать и читать долгое время оставалась уделом избранных, то есть прежде всего жрецов и государственных чиновников. Ведь чтобы овладеть грамотой, требовалось запомнить и научиться изображать тысячи сложных знаков – иероглифов.</p>
<p>ОДНАКО ЗАТО НО</p>	<p>Противительные союзы «однако», «зато», «но» используются для <u>противопоставления смысла одного предложения другому</u>.</p>	<p>Выделение ключевых фрагментов является основой для написания реферата. Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. Их следует сгруппировать по тематическому принципу вокруг нескольких больших подтем, развивающих одну главную.</p>
<p>ИМЕННО ВЕДЬ</p>	<p>Частицы «именно», «ведь» вносят значение <u>уточнения</u> и подчёркивают <u>важность мысли</u>.</p>	<p>Особое качество звука – это характерная для каждого голоса или музыкального инструмента окраска звука, которая называется тембром. Именно по тембру мы узнаём голос человека.</p>

Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
ДАЖЕ	Частицы «даже», «ведь» вносят значение <u>усиления</u> .	Поэтому воду для радиатора смешивают с антифризом – жидкостью, содержащей сахар и не позволяющей воде превратиться в лёд даже при минусовой температуре.
НЕ СЛУЧАЙНО	Сочетание слов «не случайно» имеет значение <u>«по этой причине»</u> .	Любопытно, что характер человека и его индивидуальный почерк формируются параллельно с овладением письмом. Не случайно именно по почерку определяют характер человека.

Алгоритм выполнения задания:

Чтобы правильно определить необходимое для данного контекста слово (сочетание слов):

- 1) Внимательно вчитайтесь в тест и уясните логику рассуждений автора.
- 2) Определите, каким логическим звеном в рассуждениях автора является предложение с пропуском:

- указывает на причину описываемых явлений (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ПОСКОЛЬКУ, ДЕЛО В ТОМ, ЧТО**);
- является следствием рассуждений автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО, ОТСЮДА**);
- подводит итог рассуждениям автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИТАК, СЛЕДОВАТЕЛЬНО**);
- повторяет ту же самую мысль, но понятнее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ИНЫМИ СЛОВАМИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ**);
- стремится дополнить высказанную ранее мысль чем-то новым и важным (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **КРОМЕ ТОГО**);
- поясняет то, о чём говорилось прежде (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НАПРИМЕР, ТАК**);
- вносит в авторские рассуждения значение «*вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста*» (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НЕСМОТРЯ НА ЭТО, ХОТЯ, ВОПРОКИ ЭТОМУ**);
- уточняет сказанного ранее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ТО ЕСТЬ**);

- используется для противопоставления, подчеркивая противоречие (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ОДНАКО, ЗАТО, НО**);
- вносит значение уточнения и подчёркивает важность мысли (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ИМЕННО, ВЕДЬ**);
- усиливает сказанное (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ДАЖЕ**);
- имеет значение «*по этой причине*» (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НЕ СЛУЧАЙНО**).

3) Осуществите подстановку, а затем ещё раз перечитайте получившийся вариант и убедитесь в том, что правильно установили логическое соответствие между предложением с пропуском и тем, которое ему предшествует.

Образец применения алгоритма:

Тестовое задание:

(1)Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2)Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3)... если к нему подключить микрофон и пропеть какую-нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

Комментарий к выполнению задания:

- *определим, каким логическим звеном в рассуждениях автора является предложение с пропуском:*

Предложение № 3 поясняет то, о чём говорилось в предложении № 2: каким образом можно наблюдать несинусоидальные колебания звука при помощи осциллографа.

- *подставим на место пропуска вводное слово «например» и перечитаем получившийся текст:*

(1)Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2)Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3)Например, если к нему подключить микрофон и пропеть какую-нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.

Вводное слово «**например**» используется тогда, когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде. Следовательно, оно не противоречит логике текста. Это правильный ответ.

Правильный ответ: например.