

## ЗАДАНИЕ 25.

### СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

**Формулировка задания:** среди предложений 14–17 в тексте Н. Коршуновой найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Правильный ответ: 17 (это предложение связано с предыдущим при помощи лексического повтора «зоны» и указательного местоимения «этой»).

**Что следует знать учащимся для правильного выполнения этого задания:** смысловая и грамматическая связность частей текста достигается при помощи различных средств связи, среди которых выделяют лексические, морфологические и синтаксические.

<b>Лексические средства связи предложений в тексте</b>	
<b>Лексические повторы</b>	<u>Зависть</u> развивается прежде всего там, где вы сам себе чужой. <u>Зависть</u> развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других. Завидуете – значит, не нашли себя. (Д.С. Лихачёв.)
<b>Синонимы</b>	В лесу мы видели <u>лося</u> . <u>Сохатый</u> шёл вдоль опушки и никого не боялся.
<b>Контекстные синонимы</b>	Особое значение для развития русского литературного языка имело творчество <u>А.С. Пушкина</u> . <u>Великому русскому поэту</u> удалось в своих произведениях органично соединить высокие старославянские, иноязычные заимствования и элементы живой разговорной речи.
<b>Описательные обороты</b>	Построили <u>шоссе</u> . <u>Шумная, стремительная река</u> жизни соединила область со столицей. (Ф. Абрамов.)
<b>Антонимы</b>	У природы много <u>друзей</u> . <u>Недругов</u> у неё значительно меньше.
<b>Однокоренные слова</b> (слова, имеющие один и тот же корень, но в одном из этих слов есть приставка или суффикс, которого нет в другом)	<u>Зимний</u> день короток. Неслучайно <u>зимой</u> многие люди так ждут солнечной погоды, чтобы хоть какое-то время порадоваться яркому свету.
<b>Формы одного и того же слова</b> (как правило, разные падежные формы одного и того же имени существительного или прилагательного)	Над посёлком плыло тёмное небо с яркими иглистыми <u>звёздами</u> . Такие <u>звёзды</u> бывают только осенью. (В.Астафьев.)
<b>Морфологические средства связи предложений в тексте</b>	
<b>Сочинительные союзы</b>	Чем больше человек окружён этой духовной культурой, погружен в неё, тем он счастливее, тем интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность. <u>А</u> в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству нет этой «духовной культуры». (Д.С. Лихачёв.)

Морфологические средства связи предложений в тексте	
<b>Подчинительные союзы</b>	Перестанешь учиться – не сможешь и учить. <u>ИБО</u> знания всё растут и усложняются. (Д.С. Лихачёв.)
<b>Личные местоимения</b> (ОН, ОНА, ОНО, ОНИ и их падежные формы)	<i>Призыв об охране лесов должен быть обращён прежде всего к молодёжи. Ей жить на этой земле, ей и украшать её.</i> (Л. Леонов.)
<b>Притяжательные местоимения</b> (ЕГО, ЕЁ, ИХ)	<u>Иван</u> неожиданно вернулся в родное село. Его приезд обрадовал и напугал мать.
<b>Указательные местоимения</b> (ЭТОТ, ЭТА, ЭТО, ЭТИ; ТОТ, ТА, ТО, ТЕ; ТАКОЙ, ТАКАЯ, ТАКОЕ, ТАКИЕ)	Далёким, милым дёрганьем кричали коростели. <u>Эти</u> коростели и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда. (Б. Зайцев.)
<b>Наречия</b>	Образ уточняет своё значение благодаря контексту и становится полностью понятным только в конце стихотворения: «Потому что над всем, что было, колокольчик хочет до слёз». <u>ЗДЕСЬ</u> вступает в силу тема иронии судьбы – судьбы, смеющейся над преходящими явлениями человеческой жизни. (Д.С. Лихачёв.)
<b>Имена прилагательные или наречия в форме сравнительной степени</b>	Место было прекрасное. <u>Лучше</u> и придумать было нельзя.
<b>Частицы</b>	Всем очень понравился спектакль. <u>Только</u> Ирина, как всегда, была чем-то недовольна.
Синтаксические средства связи предложений в тексте	
<b>Синтаксический параллелизм</b> (одинаковый порядок слов и одинаковая морфологическая оформленность членов стоящих рядом предложений)	Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура. (Д.С. Лихачёв.)
<b>Парцелляция</b> (изъятие из предложения какой-либо части и оформление её (после точки) в виде самостоятельного неполного предложения)	Разумеется, ни одна метафора и ни один образ в силу своей первоначальной многозначности не могут быть совершенно точными, не могут полностью выражать явление. ПОЭТОМУ в первый момент новый термин всегда кажется немного неудачным. (Д.С. Лихачёв.)
<b>Неполные предложения</b>	Знаете о чём мы спорили? О литературе, музыке, живописи.
<b>Вводные слова</b>	Что же нужно в портрете, чтобы он был произведением искусства, кроме простой похожести? <u>Во-первых</u> , сама похожесть может быть разной глубины проникновения в духовную суть человека. (Д.С. Лихачёв.)

Для успешного выполнения этого задания необходимо знать разряды местоимений, так как довольно часто при работе с текстом выпускникам предлагается найти предложение, которое связано с предыдущим именно местоимённой связью.

## Разряды местоимений

<b>№ п/п</b>	<b>Разряд местоимения</b>	<b>Примеры</b>
1	<b>Личные</b>	<p><b>Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.</b></p> <p>Личные местоимения склоняются (довольно часто в заданиях ЕГЭ требуется найти личное местоимение, которое в тексте употреблено не в начальной форме, а в форме одного из косвенных падежей):</p> <p><b>я – у меня – мне – со мной, мною – обо мне;</b>  <b>ты – у тебя – тебе – с тобой, тобою – о тебе;</b>  <b>он – его, у него – ему, к нему – с ним – о нём;</b>  <b>она – её, у неё – ей, к ней, с нею, с ней – о ней;</b>  <b>мы – нас – нам – нами – о нас;</b>  <b>вы – вас – вам – вами – о вас;</b>  <b>они – их, у них – им, к ним – ими, с ними – о них.</b></p> <p><b>Запомните:</b></p> <p><b>Только личные местоимения ОН, ОНА, ОНО, ОНИ и их падежные формы используются для связи предложений в тексте.</b></p> <p><i>Трудно дать определение любви. <b>О ней</b> можно лишь сказать, что для души это жаждет властствовать, для ума – внутреннее сродство...</i> (Ларошфуко Франсуа де.)</p>
2	<b>Возвратное</b>	<p><b>Себя.</b></p> <p>Не имеет именительного падежа, рода и числа.</p> <p><i>Каким бы тяжелым позором мы <b>себя</b> ни покрыли, у нас почти всегда остается возможность восстановить свое добре имя.</i> (Ларошфуко Франсуа де.)</p>
3	<b>Вопросительные</b>	<p><b>Кто? какой? что? чей? сколько? каков?</b>  <b>который?</b></p> <p>Вопросительные местоимения служат для выражения вопроса и употребляются в предложениях, в конце которых стоит вопросительный знак.</p> <p><i><b>Кто</b> будет участвовать в соревнованиях?</i></p>
4	<b>Относительные</b>	<p><b>Кто, какой, что, чей, сколько, каков,</b>  <b>который.</b></p> <p>Вы, вероятно, уже успели заметить, что относительные местоимения, как братья-близнецы, похожи на вопросительные.</p> <p>Только они не служат для построения вопросительных предложений, потому что у них иное назначение: относительные местоимения связывают простые предложения в составе сложноподчинённого.</p> <p><i>Счастлив тот, <b>кто</b>, услышав критику в свой адрес, может ею воспользоваться для исправления.</i> (Вильям Шекспир.)</p> <p>В данном предложении КТО – относительное местоимение, которое выступает в роли союзного слова и присоединяет придаточную часть к главной в составе сложноподчинённого предложения.</p>

№ п/п	Разряд местоимения	Примеры
5	<b>Неопределённые</b>	<p><b>Некто, нечто, некоторый, несколько, <u>кое-кто</u>, <u>кое-что</u>, <u>кто-то</u>, <u>кто-нибудь</u>, <u>что-нибудь</u>, <u>какой-либо</u></b> и др.</p> <p><b>Помните:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>С приставкой <b>кое-</b> и суффиксами <b>-то</b>, <b>-либо</b>, <b>-нибудь</b> неопределённые местоимения пишутся <u>через дефис</u>.</li> <li>Если <b>кое-</b> отделяется от местоимения предлогом, то оно <u>пишется в три слова</u>: <b>кое-кто</b> и <b>кое у кого</b>.</li> <li>В неопределённых местоимениях приставка <b>НЕ-</b> всегда находится <u>под ударением</u>.</li> </ol>
6	<b>Отрицательные</b>	<p><b>Никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.</b> В отрицательных местоимениях приставка <b>НИ-</b> пишется <u>в безударном положении</u>, а <u>под ударением</u> – <b>НЕ</b>.</p> <p>Отрицательные местоимения употребляются с <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> <b>раздельно</b>, если при них есть предлог.</p> <p><i>Никем, ни с кем, некого, никого, не у кого, ни у кого, никакого, ни у какого, несколько, не к чему.</i></p>
7	<b>Притяжательные</b>	<p><b>Мой, твой, свой, наш, ваш, его, её, их.</b> Притяжательные местоимения указывают на принадлежность, отвечают на вопрос <b>ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?</b></p> <p><b>Запомните:</b></p> <p><u>Только притяжательные местоимения ЕГО, ЕЁ, ИХ используются для связи предложений в тексте.</u></p> <p><i>У <u>природы</u> много друзей. Её недругов значительно меньше.</i></p>
8	<b>Указательные</b>	<b>Тот, этот, такой, таков, столько.</b>
9	<b>Определительные</b>	<p><b>Весь (вся, всё, все), всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой.</b></p> <p>Запомнить определительные местоимения позволяет следующая фраза: «<b>Все сами и Лидка</b>». Каждая буква в имени девочки является той буквой, с которой начинаются основные определительные местоимения; кроме того, первые два слова в этом предложении также принадлежат к данному разряду местоимений:</p> <p style="text-align: center;"><b>Все</b> <b>сами</b> и <b>Любой</b> <b>Иной</b> <b>Другой</b> <b>Каждый</b></p>

При подготовке к заданию «Средства связи предложений в тексте» следует повторить тему «Частицы», так как при помощи этой служебной части речи также осуществляется смысловая и грамматическая связность частей текста.

**ЧАСТИЦА** – служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова.

По значению частицы делятся на два разряда:

- формообразующие;
- смысловые.

Формообразующие частицы	Смысловые частицы
Служат для образования форм: А) условного и повелительного наклонения глагола: <i>хотел бы прочесть книгу, да здравствует солнце, да скроется тьма</i> ; Б) степеней сравнения имен прилагательных и наречий: <i>более аккуратный человек</i> .	Служат для того, чтобы А) внести различные смысловые оттенки в предложение: <i>неужели завтра экзамен?</i> Б) выразить чувства и отношение говорящего к тому, о чём он сообщает в предложении: <i>вряд ли сегодня пойдёт дождь</i> .

Необходимо знать разряды частиц по значению:

#### 1. Указательные

<b>ВОТ (А ВОТ)</b> <b>ВОН (А ВОН)</b>	<b>ВОТ</b> мой дом родной. <b>ВОН</b> там стоит мой дом.
--	---

#### 2. Уточняющие

<b>ИМЕННО</b> <b>КАК РАЗ</b> <b>ТОЧНО</b> <b>РОВНО</b>	<b>ИМЕННО</b> это я и хотел сказать. <b>КАК РАЗ</b> эту книгу я и хотел купить себе сам. Это был <b>ТОЧНО</b> Вадим Петрович, но как он изменился. Завтра <b>РОВНО</b> в 12 часов отъезжаем.
---	---

#### 3. Выделительно-ограничительные

<b>ЛИШЬ</b> <b>ТОЛЬКО</b> <b>ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО</b> <b>ЕДИНСТВЕННО</b> <b>ТОЛЬКО ЛИШЬ</b> <b>ПОЧТИ</b> <b>РАЗВЕ ЛИШЬ</b>	<b>ЛИШЬ</b> это задание я не смог выполнить в ходе теста. Хочу <b>ТОЛЬКО</b> предупредить тебя. Я это делаю <b>ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО</b> ради тебя. Это <b>ЕДИНСТВЕННО</b> правильное решение. Она <b>ТОЛЬКО ЛИШЬ</b> о нём и говорит. Он <b>ПОЧТИ</b> ничего не ест. Он <b>ничего полезного не делает, РАЗВЕ ЛИШЬ</b> молчит.
---	--

#### 4. Усилительные

<b>ДАЖЕ</b> <b>ЖЕ</b> <b>ВЕДЬ</b> <b>ВСЁ-ТАКИ</b> <b>НИ</b> <b>ВСЁ</b> <b>ВСЁ ЖЕ</b>	Вы <b>ДАЖЕ</b> представить себе не можете! Скажите <b>ЖЕ</b> что-нибудь! <b>ВЕДЬ</b> вы ничего не выучили! Она <b>ВСЁ-ТАКИ</b> не любит его. Куда <b>НИ</b> глянь, везде мусор. Как волка ни корми, он <b>ВСЁ</b> в лес смотрит. Но <b>ВСЁ ЖЕ</b> я постараюсь хорошо закончить полугодие.
--	--

## 5. Утвердительные

ДА ТАК АГА	– Он сам тебе об этом сказал? – ДА, я слышал эту историю от него. – Посмотри, я правильно нарисовал? – Верно, ТАК. – Напишешь письмо? – АГА!
------------------	--

## 6. Вопросительные

ЛИ РАЗВЕ НЕУЖЕЛИ ДА ДА НУ	Прочитали ЛИ вы эту повесть? РАЗВЕ ты не будешь обедать? НЕУЖЕЛИ ты совсем не хочешь есть? – Ты с нами поедешь? ДА? – Она уже вернулась из поездки. – ДА НУ?
---------------------------------------	--

## 7. Отрицательные

НЕ НЕТ НИ	НЕ презирай совета ничьего, но прежде рассмотри его! НЕТ, я не сдамся! Вокруг НИ души! Не видно НИ кустика!
-----------------	---

## 8. Частицы, выражающие сомнение

ВРЯД ЛИ ЕДВА ЛИ	ВРЯД ЛИ это возможно. ЕДВА ЛИ мы успеем.
--------------------	---

## 9. Восклицательные

ЧТО ЗА КАК	ЧТО ЗА прелость эти сказки! КАК жаль ее слёз!
---------------	--

## 10. Формообразующие

A) ПУСТЬ, ПУСКАЙ, ДАВАЙ, ДАВАЙТЕ, ДА, которые образуют форму повелительного наклонения.  Б) БЫ, которая образует форму условного накло- нения.	ПУСТЬ всегда будет солнце, ПУСТЬ всегда будет мама, ПУСТЬ всегда буду я! ДАВАЙТЕ жить дружно! ДАВАЙ пожмём друг другу руки! ДА здравствует солнце, ДА скроется тьма!  Ты хотел БЫ поехать в Китай?
--	--

## 11. Смягчение требования

-КА	Скажи-КА, сколько времени.
-----	----------------------------

Готовясь к выполнению задания 23 ЕГЭ по русскому языку, необходимо хорошо знать не только разряды местоимений и частиц, но **сочинительные и подчинительные союзы**,

так как союзная связь тоже востребована в текстах задания, проверяющего знание выпускниками средств связи предложений в тексте.

### Сочинительные союзы

(Служат для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного, сложносочинённого.)

Соединительные	Разделительные	Противительные
<b>И, ДА (в значении И) НИ–НИ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ</b>	<b>ИЛИ, (ИЛЬ), ЛИБО, ТО – ТО, НЕ ТО – НЕ ТО, ТО ЛИ – ТО ЛИ</b>	<b>А, НО, ДА (в значении НО), ОДНАКО, ЗАТО, ЖЕ</b>
<u>Выражают отношения перечисления</u>	<u>Выражают значение взаимоисключения, чередования, выбора</u>	<u>Выражают отношения сопоставления, противопоставления, различия</u>
Учитесь на своих ошибках, признайте их и двигайтесь дальше (Стив Джобс).  Только тот по-настоящему счастлив и велик, кому не нужно ни подчиняться, ни приказывать для того, чтобы представлять собой что-то (Иоганн Вольфганг Гёте).	В следующий раз сделай или лучше, или по-другому (Китайская мудрость).  Ты либо разобьёшься, либо у тебя за спиной вырастут крылья... (Мария Эбнер-Эшенбах).	Старайтесь стать не успешным, а ценным человеком (Альберт Эйнштейн).  Чудеса иногда случаются, но над этим приходится слишком много работать (Хаим Вейцман).
Превозмогать себя и возвращаться кциальному в себе – тоже проявлять истинную человечность (По Конфуцию).	Душа взвинтилась, напряглась, ждёт душа удара, и неизвестно, откуда занесен удар: то ли из тучи молнией судьба грозит, то ли кто-то незнакомый смотрит ей в спину сзади (По В. Шишкову).  Бабушка занята своим делом – не то штопает, не то шьёт (Ю. Олеша).	Конец жизни печален, середина никуда не годится, да начало смешно (По Вольтеру).  Тысячи путей ведут к заблуждению, да к истине – только один (По Жан-Жаку Руссо).
Вещи невидимые, скрытые и непознанные порождают в нас большую веру, также сильнейший страх (Цезарь Гай Юлий).		Многие люди считают, что у них доброе сердце, однако на самом деле у них просто слабые нервы... (По Марии Эбнер-Эшенбах).
		Великий человек совершает великие дела, зато хороший человек делает дела на века (По Марии Эбнер-Эшенбах).
		Огонек интеллигентности надо поддерживать, чтение же является её топливом (По Д.С. Лихачёву).

### **Подчинительные союзы**

(Служат для связи простых предложений в составе сложного, сложноподчинённого.)

<b>Временные</b>	<b>КОГДА, ПОКА, В ТО ВРЕМЯ КАК, ПОСЛЕ ТОГО КАК, КАК ТОЛЬКО, ЕДВА, С ТЕХ ПОР КАК и др.</b>
<b>Условные</b>	<b>ЕСЛИ, КОЛИ, ЕЖЕЛИ, РАЗ и др.</b>
<b>Причинные</b>	<b>ИБО, ТАК КАК, ПОТОМУ ЧТО, ПОСКОЛЬКУ, ОТ-ТОГО ЧТО, ВВИДУ ТОГО ЧТО, БЛАГОДАРЯ ТОМУ ЧТО и др.</b>
<b>Уступительные</b>	<b>ХОТЯ, НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО, ПУСКАЙ и др.</b>
<b>Следствия</b>	<b>ТАК ЧТО</b>
<b>Целевые</b>	<b>ЧТОБЫ, ДАБЫ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ, С ТЕМ ЧТОБЫ и др.</b>
<b>Сравнительные</b>	<b>КАК, БУДТО, КАК БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО, ПО-ДОБНО ТОМУ КАК и др.</b>
<b>Изъяснительные</b>	<b>ЧТО, ЧТОБЫ, КАК</b>

#### **Алгоритм выполнения задания:**

1. Помните, что вы должны определить связь данного предложения с ПРЕДЫДУЩИМ, то есть рассматриваемое Вами предложение должно быть связано с тем, что ВПЕРЕДИ, – с тем, которое находится **до этого** предложения.
2. Само средство связи может быть как в начале, так и в середине предложения.